

# CERÂMICAS ODONTOLÓGICAS. SUAS VARIEDADES E ESTRUTURAS: UMA REVISÃO DE LITERATURA. DENTAL CERAMICS. ITS VARIETIES AND STRUCTURES: A LITERATURE REVIEW.

---

Arthur Coltre Sobrinho<sup>1</sup>,

Arthur Vinicius Gomes<sup>2</sup>,

Paulo Roberto Quiudini Junior<sup>3</sup>.

1 Graduandos em Odontologia pelo Instituto Municipal de Ensino Superior de Catanduva (IMES).

2 Graduandos em Odontologia pelo Instituto Municipal de Ensino Superior de Catanduva (IMES).

3 Doutorando pelo Departamento de Biologia Oral pela Universidade de São Paulo. Docente do Departamento de Ciências da Saúde do Instituto Municipal de Ensino Superior de Catanduva (IMES).

Autor de Correspondência:

Arthur Coltre Sobrinho

E-mail: [arthurcoltreta@outlook.com](mailto:arthurcoltreta@outlook.com)

Avenida Daniel Dalto s/nº (Rodovia Washington Luis – SP 310 – Km 382) | Caixa Postal 86 | 15.800-970 | Catanduva-SP

---

**Introdução:** Devido à alta procura de uma odontologia estética e funcional, o desenvolvimento e aprimoramento de materiais que atendam tais requisitos têm sido cada vez mais comum. As restaurações cerâmicas possibilitaram um novo período estético à odontologia e, mesmo que sua história seja antiga, ainda há controversas quanto a sua utilização. A tecnologia promoveu um avanço significativo para o surgimento de novos materiais, no desenvolvimento de técnicas que possibilitam a obtenção de um resultado mais compatível com a dentição natural, estimulando, progressivamente, a utilização desses materiais. As cerâmicas odontológicas vêm ganhando cada vez mais ênfase no cenário protético, sendo uma alternativa totalmente viável de tratamento, tanto na reabilitação de um único elemento dentário, quanto em áreas com perda de vários. Este artigo foi desenvolvido a partir de uma revisão narrativa de literatura, embasando-se em buscas nas bases de dados: PubMed, Scielo e Google Scholar, utilizando as palavras-chave “cerâmica dental”, “próteses estéticas”, “dental porcelain” e “ceramics”, tendo sido encontrados 15 trabalhos. Destes, após leitura do resumo, somente 9 apresentavam o tema proposto. O principal objetivo do trabalho é realizar uma análise crítica em relação às cerâmicas odontológicas e suas diversidades, sua utilização na produção de restaurações protéticas indiretas, visto que, novos materiais cerâmicos são inseridos cada vez mais no mercado nos últimos anos. Palavras-chave: cerâmica odontológica, porcelana dental, prótese. **ABSTRACT** Due to the high demand for an aesthetic and functional dentistry, the development and improvement of materials that meet these requirements has been increasingly common. Ceramic restorations enabled a new aesthetic period for dentistry, and even though its history is ancient, there is still controversy regarding its use. The technology has promoted a significant advance for the emergence of new materials, such as the development of techniques that make it possible to obtain a result that is more compatible with natural dentition, progressively stimulating the use of these materials. Dental ceramics have been gaining more and more emphasis in the prosthetic scenario, being a totally viable treatment alternative, both in the rehabilitation of a single element and in areas with loss of several elements. This article was developed from a narrative literature review. Searches were performed in the following databases: PubMed, Scielo and Google Scholar, using the keywords “dental ceramic”, “aesthetic prostheses”, “dental porcelain” and “ceramics”, where were found 15 jobs. Of these, after reading the abstract, only 9 presented the proposed theme. Having as main objective, at a critical analysis regarding dental ceramics and their diversities, their use in the production of indirect prosthetic restorations, since new ceramic materials have been increasingly introduced in the market in recent years. Keywords: dental ceramics, dental porcelain, prosthesis